

# FaderProduction.eu

## TV & documentaries

**Andrzej Fader:** Niezależny dziennikarz i twórca filmowy. Przez lata pracował w Polskim Radiu i telewizji. Obecnie zajmuje się realizacją reportaży, filmów dokumentalnych i niestandardowych form audiowizualnych dla telewizji, instytucji kulturalnych, artystów i portali internetowych. Jako twórca niezależny porusza się pomiędzy publicystyką dziennikarską, reportażem i fabularyzowanym dokumentem.

### Dorobek radiowy:

- Polskie Radio BIS – Warszawa – relacje kulturalne i reportaże
- Polskie Radio Euro – Warszawa – relacje kulturalne ze Szczecina
- Polskie Radio Szczecin
  - redakcja informacji, newsy, relacje z wernisaży
  - korespondent dla Trójki w Warszawie
  - redakcja publicystyki:
    - *Radiowe biuro śledcze* – autorski program historyczny w formie słuchowiska
    - *Moje największe faux-pas* - autorski program o zabawnych gafach znanych ludzi
    - reportaże
- Szczecin FM:
  - program autorski *Miejskie afirmacje* - propagujący odkrywanie własnego miasta na nowo poprzez odrzucenie uprzedzeń i stereotypów.
- Studio Reportażu i Dokumentu, Warszawa – reportaże.

### Dorobek telewizyjny:

- TVP Gryf – Szczecin
  - prezenter w programie porannym na żywo
  - *Spacer ze smakiem* - prowadzący w programie kulinarnym
- TVP Szczecin
  - *Trójka domowa* Moniki Szwai - prezenter w programie na żywo.

#### Programy autorskie w TVP Szczecin:

- program kulturalny *Sonar* - wywiady, wydarzenia, komentarze
- *Tournee Wesela* Teatru Współczesnego w reżyserii Anny Augustynowicz – reportaż z dziesięciu dni w drodze i pięciu przedstawień w Bydgoszczy, Wrocławiu, Poznaniu, Warszawie i Zabrzu
- program kulinarny *Znani od kuchni* - znane osoby ze świata kultury gotują przed kamerami telewizyjnymi
- program edukacyjny *Wojna o słowa* z językoznawcą prof. Ewą Kołodziejek realizowany w technice 3D

### Realizacje niezależne pod marką FaderProduction:

- Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Boogie Brain,
  - dwa reportaże filmowe z dwóch edycji festiwalu z wywiadami
  - reportaż filmowy z koncertu *Jazz na Betonowcu*, towarzyszący festiwalowi
  - reportaż filmowy z koncertu *Chopin na Betonowcu* (obie realizacje na środku jeziora Dąbie w Szczecinie)
- Teatr Lalek Pleciuga w Szczecinie - multimedialna oprawa spektaklu *Maleńki król Grudzień*
- Udziękowanie *Szczecińskich Podziemnych Tras Turystycznych* (nagrodzonych w 2008 polskim certyfikatem jakości).
- *Chopin odwiedził Szczecin* - spektakl Teatru Kameralnego w Szczecinie połączony z koncertem. Sztuka o wizycie Chopina w Szczecinie na podstawie zapisków niemieckich biografów szczecińskiego kompozytora Carla Loewego, który poznał Chopina jako początkującego artystę w salonie kochającej sztukę Tilebein w Szczecinie. [Ewa Kołodziej]
- Teatr Lalek Pleciuga
  - reportaże: *Uroczystości otwarcia nowej Pleciugi, 10 lat Sceny dla Dorosłych*.

## Filmy

- *Cudze chwalicie swego nie znacie* - film promujący turystyczne walory Szczecina zrealizowany dla Miasta Szczecin
- *Szanghaj* z udziałem Wojciecha Siudmaka – film przygotowany na EXPO 2010 w Sanghaju zrealizowany dla Miasta Szczecin
- *Chłopcy z Sorrento* - opowieść o grupie dwudziestoparolatków, którzy swoją młodość przeżywali w Szczecinie w latach 60. XX wieku
- *Kontrapunkt 2009* - Przegląd Teatrów Małych Form
- *WIP - 25 lat Ruchu* - obchody 25-lecia Ruchu "Wolność i Pokój" w Szczecinie
- *Chopin Remake* - gruntowny remont żaglowca Fryderyk Chopin, wielki koncert na pokładzie i wyjście żaglowca w morze w rejs promocyjny po Europie
- *The Tall Ships Races 2010* - film dokumentalny pokazujący zmagania szczecińskiej załogi na żaglowcu Pogoria w pierwszym etapie wyścigu TTSR pomiędzy Holandią i Danią
- *Trafostacja Sztuki Szczecin* - film dokumentalny o idei stworzenia centrum sztuki współczesnej w starej przedwojennej transformatorowni w Szczecinie
- *Weneckie Biennale Architektury z perspektywy Selfduera* - felieton filmowy ze znanego na całym świecie Biennale Architektury w Wenecji. Realizacja dla Westiwal Sztuka Architektury - emisja TVP Kultura - film przekazany Akademii Sztuki w Szczecinie do celów dydaktycznych
- *Czego szuka sztuka* - dokument ukazujący sztukę w kontekście społecznym w Szczecinie, Berlinie i Pradze. Realizacja dla Westiwal Sztuka Architektury (emisja w TVP Kultura) - film przekazany Akademii Sztuki w Szczecinie do celów dydaktycznych
- *Grudzień 70* - rekonstrukcja wydarzeń walk na ulicy Dubois w Szczecinie. Realizacja dla Muzeum Narodowego w Szczecinie z przeznaczeniem przekazania powstającemu Centrum Dialogu PRZEŁOMY, które ma przybliżyć miejsca i wydarzenia związane z powojenną historią Szczecina, a także na potrzeby dydaktyczne szczecińskiemu oddziałowi IPN

## Trailery

- Przegląd Teatru Małych Form *Kontrapunkt 2009*
- Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Boogie Brain* - Roy Ayers

- Europejski Festiwal Filmów Dokumentalnych *dokumentART 2009*
- Teatr Lalek Pleciuga:
  - *Pipi Pończoszanka*, reżyseria Konrad Dworakowski
  - *Sklep z zabawkami*, reżyseria Wojciech Kобрzyński
  - *Tańcząca gazela i magiczny tam-tam*, reżyseria Zbigniew Niecikowski
  - *8 dni stworzenia świata*, reżyseria Krzysztof Rau
  - *Kubuś i jego pan* Milana Kundery, scena dla dorosłych, reżyseria Paweł Aigner
  - *Fumum Vendere*, scena dla dorosłych, reżyseria Agata Biziuk
- Teatr Współczesny: *Rowerzyści*, reżyseria Anna Augustynowicz
- Teatr Polski: *Śpiewnik domowy Jana Kaczmarka*, reżyseria Andrzej Poniedziałki i Adam Opatowicz
- Teatr Polski: *Którędy do morza?*, reżyseria i opracowanie muzyczne Adam Opatowicz
- Miasto Szczecin:
  - *The Tall Ships Races 2010*
  - *Dni Morza – Sail Szczecin 2010*
  - *Szanghaj Expo 2010*
- Wojciech Siudmak - zapowiedź realizacji filmu o projekcie *Wieczna miłość* realizowanego przez FaderProduction
- *Remondis Art Corner - Zautek sztuki*
- Festiwal Muzyczny Akustyczeń:
  - *Akustyczeń 2010*
  - *Akustyczeń 2011*

## Spoty

- *Szczecińskie Podziemne Trasy Turystyczne*
- Amnesty International Polska - *Obchody upamiętniające wybuch II Wojny Światowej*

## Patronaty medialne FaderProduction:

- Muzeum Narodowe w Szczecinie: *Konfrontacje i prowokacje. Spojrzenie na współczesną sztukę estońską* - projekt połączony z koncertem Paul Cole & The Great Outdoor estońskiego artysty Raula Kellera w Piwnicy Teatru Kana
- Fundacja Marie Articum w ramach projektu *Tożsamość. Kreatywność. Dialog* - 5 filmów *Wojtka Doroszuka*
- Muzeum Narodowe w Szczecinie: *Oswajanie Modernizmu*, najważniejsze kierunki artystyczne rodzącej się nowoczesności, od recepcji impresjonizmu po neorealizm lat 30.
- Galeria Architektów Forma: *Socjo-Art. Wybory koloru* Jan Michał Szewczyk
- Muzeum Sztuki Współczesnej Oddział Muzeum Narodowego w Szczecinie: Danuta Dąbrowska *Receptory – zanikanie obrazu*.

**Andrzej Fader** działa obecnie jako twórca filmowy pod marką **FaderProduction** oraz jako koproducent **Fundacji Pro-Universum**

[www.FaderProduction.eu](http://www.FaderProduction.eu)